

DU MIEL
pour
LES PIMENTS

EXTRAIT

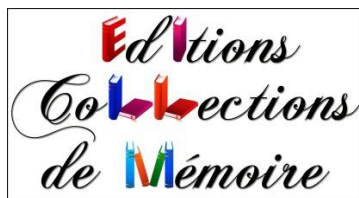
Du miel pour les piments

EXTRAIT

Du miel pour les piments

DU MIEL
pour
LES PIMENTS
Sylvain Pizzolato

EXTRAIT



Du miel pour les piments



Mateur des années 50

SOMMAIRE

MATEUR	6
1. <i>Mateur 12000 habitants</i>	7
2. <i>Joies familiales</i>	17
3. <i>Pas touche !</i>	31
4. <i>Ambiance... ambiance</i>	41
5. <i>Mettarini</i>	57
6. <i>La raclée de ma vie</i>	67
7. <i>Enfantillages ?</i>	81
8. <i>Le bar Dominique</i>	95
9. <i>Vive le troc !</i>	107
10. <i>Quel voyage !</i>	117
11. <i>Sinn-soucis</i>	123

Du miel pour les piments

MATEUR.....

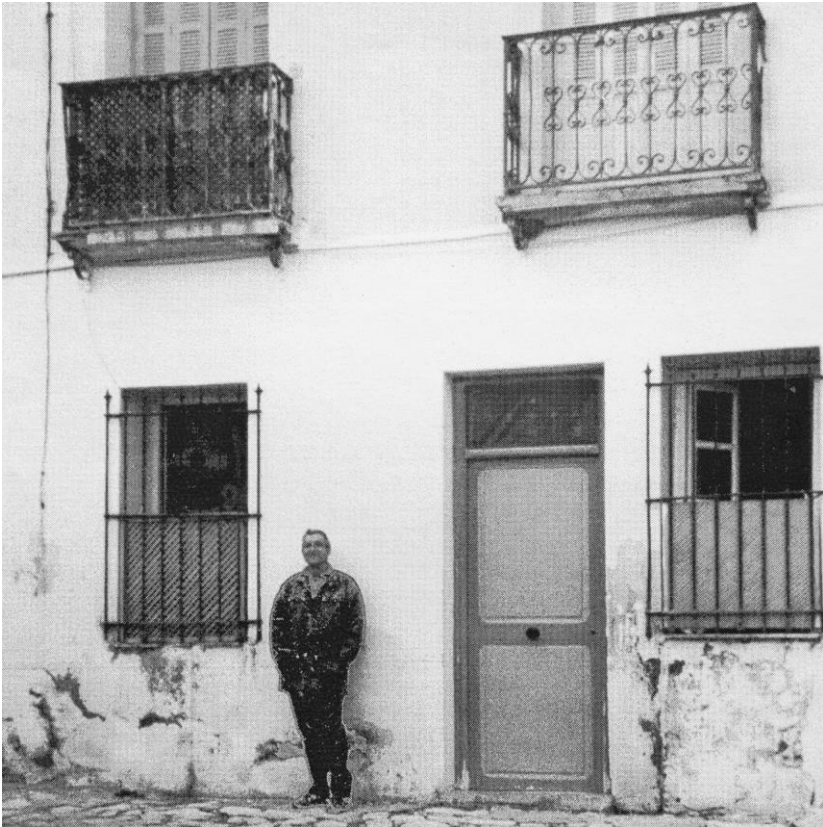
*Sur les chardons d'une colline décharnée
Se dresse un vieux fort
Aux murailles lézardées
Là, sur son pourtour, s'alanguit Mateur,
Quand, du chardonneret, le chant d'amour
Résonne sous le ciel embrasé,
Tandis que le miel de son labeur,
Adoucit les brûlures, Transpirées
sous l'été.*

Du miel pour les piments

CHAPITRE 1
MATEUR 12000 HABITANTS
(nous sommes en 1993)

EXTRAIT

Du miel pour les piments



*"Oh la la ! Qu'elle est moche ta porte ! Dis donc
P'pa !!!"*

Du miel pour les piments

- Oh ! Tu sais mon fils, pour moi, après trente-cinq années d'absence, son aspect est vraiment secondaire. En fait, tu vois, elle me rappelle surtout tellement de choses....
- Regarde! Il y a des gens qui sortent de chez toi !
- Oh ! Ce n'est plus chez moi depuis si longtemps
- Dis papa, t'es bizarre, papa ! Papa ? Je te parles...

Malgré toute l'énergie de ses huit ans, Matthieu n'arrive pas à m'extraire de mes pensées, des souvenirs de mon enfance et ma première pensée vagabonde tout d'abord vers le soleil du pays... Vous est-il arrivé de penser qu'il puisse être insomniaque ! En Tunisie, l'été, qu'elle que soit l'heure du réveil, il est déjà debout lui, et il a décidé pour le jour à venir des moments où il daignera se montrer clément pour le labeur, ou de ceux qu'il nous accordera pour la sieste, à l'abri de

Du miel pour les piments

son regard brûlant ! Qui donc mieux que Salvatore, Sauveur, mon père, peut connaître ses exigences ? Tous ceux qui après le départ des Allemands, puis des Américains, se retrouvent livrés à l'incertitude et devant assumer au gré des caprices de la demande, d'hypothétiques travaux, le pain quotidien de leur maisonnée dès l'aurore. Ce ne sont certes pas ces quelques ortheils abandonnés dans la glace implacable d'une tranchée Albanaise qui vont freiner sa détermination, ou alourdir le pas, si élégant, de cet immigré sicilien, débarqué avec les siens à Tunis dès l'âge de six ans. Dans ce genre de famille, on travaille du matin au soir et de l'enfance à la mort !

Mon grand-père le brun Vito et sa charmante épouse aux yeux bleus, que je n'ai pas connus, leur sept fils et leur deux filles, bien que cultivant ces vertus avec constance et ingéniosité, ne se privent ni d'humour ni de musique. Ils sont d'ailleurs fort connus de tout le secteur pour leur atelier de mécanique, leur orchestre familial, et leur sens de la blague joyeuse. Ils sont, d'autre part, pour l'époque, les précurseurs d'idées de transformations bénéfiques, d'innovations touchant au matériel agricole de toute la plaine de

Du miel pour les piments

Mateur, ce grenier situé à une quarantaine de kilomètres au sud de Bizerte, et à une vingtaine de l'arsenal et de la ville de Ferryville, Menzel Bourguiba (Maison de Bourguiba) à l'indépendance.

Entre les deux guerres, la direction des affaires familiales sera confiée à Nino (Antoine) secondé par le cadet Biaggio (Blaise), souvent en opposition car, bien que l'aîné soit ingénieux, inventif, perfectionniste, mais par voie de conséquence autoritaire et exigeant, l'autre, le géant physique de la famille, bien que fort astucieux, lui aussi, se montre volontiers contestataire et surtout idéaliste acharné, un peu encombrant pour la famille puisque fasciste convaincu et combattu jusqu'au bout.

Par contre, si, par la force des choses la douce zizanie est quasi permanente entre les sept frères, la tolérance et l'amour teinté d'humour et de musique sont sans cesse de mise pour le résultat d'une union indéfectible. Oui tous ceux qui, et surtout toutes celles, en particulier les épouses, qui oseraient s'aventurer à vouloir diviser pour régner n'auraient pas droit au chapitre. "Les diviser, eux ! Jamais de la vie !" Comme va nous

le démontrer cette anecdote.

Un jour Nino, la prima donna de la famille, las de la soi-disant indiscipline et de la soi-disant incompétence de ses frères, a pris pour parti de tenter sa chance tout seul. Bref de créer sa propre affaire et, comme la séparation ne s'est pas bien passée, j'en ignore bien évidemment les détails, il les évite tous royalement, depuis des mois, lesquels au début, amusés, puis inquiets, puis orphelins de sa présence, se demandent comment le ramener à la maison, autrement dit à la famille.

A force d'y réfléchir, c'est Victor, le cinquième dans l'ordre de naissance, le gestionnaire, le représentant de la famille dans les affaires, celui qui avait appris le solfège, seul à l'âge de neuf ans ! en écoutant ses grands frères l'utiliser, qui imaginera la solution:

"Nous allons faire courir le bruit que nous avons trouvé un trésor enfoui au fond du garage ! Vous verrez ! Le connaissant... Il ne manquera pas de venir nous réclamer sa part ! Il suffira pour être crédibles, que nous le soyons nous même vraiment aux yeux des gens, puis de laisser le temps au temps pour que l'anguille viennent

mordre à l'hameçon."

Ainsi fut fait, le piège fonctionna, au détriment de la victime ébahie :

"Mais ! Comment ! Y en a pas de trésor ?!"

Victor : "En argent non, mais de toute façon, le trésor, on l'avait déjà nous !"

- Ma ! C'est quoi cette histoire ?!
- Regarde nous ! Regarde toi ! Toi plus nous ! Nous tous ensemble... eh bien ! Le voilà le trésor ! Non ?!
- Pffft....

Victor saisissant son banjo en riant, et lui tendant un violon:

"Tiens ! Je te donne le *la* aventi, accorde toi...."

Alors tout fini par des rires, accompagnées de grandes tapes fraternelles et un marathon musical.

A propos ! Savez-vous quel pouvait être le pire des choix, selon ces joyeux compères ? Eh bien : épouser une femme qui ne soit pas de Mateur, oui,

EXTRAIT