

# **Pour l'amour de l'autre**

**EXTRAIT**

**Daniel Saint-Bonnet**

EXTRAIT

# Pour l'amour de l'autre

Daniel Saint-Bonnet

EXTRAIT



EXTRAIT

EXTRAIT

L'amour, c'est l'éternité d'une vie à deux.

George Sand

EXTRAIT

EXTRAIT

## Introduction

Nous sommes tous à la recherche de l'amour avec un grand « A », trouver cette âme-sœur avec qui nous pourrions vivre une belle histoire. Si aujourd'hui il est plus facile de faire de nouvelles rencontres, le feeling n'est pas toujours au rendez-vous. L'alchimie entre deux personnes ne se mesure pas forcément.

Cette alchimie correspond à la transmutation mystérieuse des métaux. Par exemple, le plomb en or. Dans le mot alchimie, il y a le mot chimie qui désigne cette explosion de sensations physiques et psychiques (le désir, les palpitations cardiaques, et la béatitude) tout devient possible ! C'est quelque chose de mystérieux et d'intense qui se produit en nous, que l'on ne décide pas et que l'on ne maîtrise pas. C'est une sensation qu'on peut éprouver dès le premier rendez-vous, un sentiment d'euphorie qui obscurcit notre jugement bien souvent, pour ne pas dire toujours.



Une attirance inconsciente, quant à elle, correspond à l'attrait pour les qualités que porte une personne, par exemple :

(La beauté, le sentiment de sécurité, la tendresse ...)

Elles peuvent combler un manque en nous ou bien reproduire ce que l'on a connu. Ainsi, on se sent bien avec ce sentiment familier. De cette façon, nous aimons l'autre personne pour les émotions qu'elle procure en nous comme le bien-être ou la joie.

L'amour n'est pas seulement un sentiment, c'est une force, une lumière, une mystérieuse énergie résultant d'une alchimie subtilement vibratoire, produite par la rencontre de plusieurs sentiments en soi...et chez l'autre. La différence entre une relation platonique et un sentiment d'amour aussi fort, c'est surtout le fait que l'alchimie entre deux personnes est intuitive, sans raison apparente.

C'est d'autant plus quelque chose de très rare dans la vie. Alors que la plupart du temps nous avons des attirances inconscientes

envers des personnes avec qui il est possible de vivre une belle aventure de couple. La réponse réside dans la capacité à identifier comme fonctionne notre boussole intérieure. Entre nous, plus nous pratiquons l'introspection, plus nous apprenons à connaître nos besoins, nos désirs, nos aspirations. Plus nous observons de manière témoin, plus nous identifions ce qui est bon ou pas pour nous, plus nous développons des qualités nobles, comme la tolérance, la compassion, la générosité, l'humilité, le pardon, la paix intérieure, plus nous aimons. Il est important d'apprendre à s'aimer soi-même pour changer la loi d'attraction. En effet, la vie souhaite uniquement que nous nous estimions et que nous développiions nos talents pour les mettre à profit dans notre vie pour notre environnement. Tout commence à l'intérieur de soi.

Quand nous sommes jeunes, nous pouvons être à fleur de peau et tomber amoureux de personnes qui ne sont pas encore mûres et qui laissent des cicatrices dans notre parcours sentimental. Il faut retenir que chaque

relation est riche en enseignements. Les relations qui durent sont celles où l'on peut grandir ensemble.

Lors d'une rencontre intime, l'énergie des deux êtres se mêle. Si le mélange est positif, on peut parler d'alchimie entre deux personnes. Une union positive amène une ouverture, un dynamisme, une élévation et un équilibre. C'est un jardin rempli de fleurs, prêtes à s'épanouir. Mais il faudra entretenir ce jardin et le nourrir avec amour.

L'état amoureux opère dès l'instant où vous êtes touché par ce que l'autre vous a laissé entrevoir de lui ou d'elle-même. Les mécanismes qui induisent une belle rencontre sont liés à ce qui vous émeut chez l'autre et qui fait écho à votre personnalité, votre parcours de vie. Quand vous sentez progressivement que vous perdez le contrôle, quand vous avez le sentiment de pouvoir vous abandonner à l'autre sans craindre quoi que ce soit, alors vous êtes amoureux.

L'état amoureux est également un phénomène puissant et soudain, qui vous renverse et s'empare de vous généralement sans crier gare. Que ce soit un coup de foudre ou encore un amour qui naît progressivement d'une amitié sincère, la façon de tomber amoureux importe peu, c'est le changement induit par le caractère imprévisible de l'amour qui amène à cet état.

Ce sentiment vous fait vous sentir vivre, vous sentir être. Comme si vous respiriez pour la première fois, il vous donne le sentiment de redécouvrir à chaque instant le monde qui vous entoure. Chaque chose que vous voyez est dorénavant sublimée par cet état amoureux, ce à quoi vous ne prêtiez même pas attention auparavant prend soudainement de la valeur. Toute votre vision du monde prend alors une tournure plus légère.

Qu'en est-il de votre bien aimé(e) ? Celui-ci est l'objet de toute votre attention et de tous vos désirs, vous ne vivez plus que pour lui, par lui. Les autres, même ceux que vous auriez eu tendance à admirer habituellement,

perdent soudainement de leur éclat tant l'être aimé les surpasse. Ses qualités le rendent irrésistibles, ses défauts ne font que l'embellir encore un peu plus.

Avec lui, vous vous sentez pousser des ailes, vous vous dites que plus rien ne peut vous arriver ou presque. C'est cet amour qui conditionne votre humeur, vos envies, vos craintes. Il devient le seul responsable de votre bonheur mais également le seul pouvant être responsable de votre malheur. La perte de l'être aimé vous hante, ainsi vous ne cessez de lui demander s'il vous aime, cela vous rassure, vous soulage qu'il vous le dise, vous aimez tant l'entendre. Vous n'envisagez pas votre futur sans lui, d'ailleurs vous faites déjà beaucoup de projets dans votre tête, vous n' imaginez plus pouvoir vous construire sans lui. Cet amour s'impose à vous comme une évidence, vous ne pouvez lutter, il est plus fort que tout.

L'état amoureux, c'est également avoir le sentiment de pouvoir surpasser toutes les difficultés. Quand bien même votre bien aimé(e)

vous fait du mal, vous lui pardonnez et lui trouvez toujours une raison pour expliquer son comportement. Vous pensez toujours pouvoir améliorer la situation. Comme dirait Shakespeare :

- « Les amoureux et les fous ont la cervelle si effervescente, la fantaisie si inventive qu'ils conçoivent beaucoup plus de choses que la froide raison n'en peut comprendre. »

Un grand Amour ne fait pas se rencontrer les êtres, il les fait se reconnaître. Quelle sensation étrange ! Cet inconnu que l'on voit pour la première fois et nous nous souvenons pourtant de l'avoir déjà aimé en un temps lointain, en un mystérieux pays. Seul notre amour peut en connaître le secret...

Le choix du partenaire résulte en fin de compte d'un équilibre subtil entre l'attrance consciente ou culturelle (goûts ou passions communs, niveau de langage, richesse, comportement social, etc.) et l'attrance inconsciente ou naturelle (physique, odeur, sentiment de sécurité, etc.) Il est naturel

d'exprimer métaphysiquement ses envies, désirs et besoins.

L'Amour possède une mémoire qui se joue des nuits et des temps, qui se joue de l'oubli des destinées qui naissent, s'achèvent et renaissent parfois dans l'ignorance de leur propre immortalité. Lorsque nous croisons notre Amour, nos premiers regards s'interrogent tout en se reconnaissant.

Notre cœur demande :

- « Qui es-tu » ?

Alors que notre âme s'exclame :

- « Enfin te voilà » !

Nous sommes tous à la recherche de quelqu'un. De cette personne unique qui nous apportera ce qui manque dans notre vie. Quelqu'un qui nous offrira de la compagnie, ou de l'aide, ou de la sécurité. Et parfois, en cherchant bien, on peut trouver quelqu'un qui nous procure... les trois. Oui, nous sommes tous à la recherche de quelqu'un. Et si on ne

parvient pas à le trouver, on n'a plus qu'à  
prier pour que ce soit lui qui nous trouve.





EXTRAIT

## **Quelques amants célèbres de l'Histoire**

Rois, reines, vedettes de cinéma ou encore écrivains... Les histoires d'amour se suivent et ne se ressemblent pas. Certains couples ont marqué l'Histoire. Si certaines romances démarrent sous de bons auspices, d'autres s'achèvent tragiquement. Voici quelques-unes des plus grandes histoires d'amour de l'Histoire.

### **Salvador Dalí et Gala :**

Lorsque Salvador Dalí rencontre Gala (Elena Ivanovna Diakonova, de son vrai nom) en 1929, il en tombe instantanément amoureux. La belle russe quitte le poète Paul Eluard avec lequel elle avait une petite fille et épouse le peintre en 1932. Elle a 10 ans de plus que lui.

### **Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir :**

Les philosophes se rencontrent en 1929. Couple mythique et anticonformiste du XXème siècle, Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir (surnommée le castor) ont marqué leur époque !

## **Roméo et Juliette :**

C'est sans nul doute le couple d'amoureux le plus connu. Inspiré par une nouvelle italienne, William Shakespeare en a fait l'histoire d'amour impossible par excellence.

Roméo et Juliette se rencontrent et tombent aussitôt follement amoureux. Problème, leurs familles se détestent. Faisant fi des enjeux familiaux qui les enserrent, les adolescents s'aiment en cachette et se marient dans le plus grand secret. Hélas, ils connaissent un funeste destin, se donnant la mort pour ne jamais plus être séparé.

## **Orphée et Eurydice :**

L'histoire d'Eurydice et d'Orphée est la plus célèbre histoire d'amour de la Mythologie grecque. Orphée était un héros voyageur et il participa à l'expédition des Argonautes où il triompha des sirènes. Il se rendit jusqu'en Égypte et il revint en Thrace. Après son mariage avec Orphée, Eurydice fut mordue au mollet par un serpent. Elle mourut puis descendit au royaume des Enfers. Un pacte avec

le diable s'en suivi, mais Orphée manque à sa promesse de ne pas se retourner, la perdant ainsi à jamais, symbole d'un amour sacrifié où gronde un esprit de sagesse et de religiosité.

## **Le couple de gangsters**

### **\* Bonnie et Clyde \***

Bonnie et Clyde (Bonnie Parker et Clyde Barrow) sont deux criminels américains, membres du gang Barrow constitué entre autres de Raymond Hamilton, Ralph Fults, Joe Palmer, Buck Barrow (le frère de Clyde) et sa femme, Blanche Barrow, qui ont perpétré leurs méfaits dans le Sud-Central des États-Unis.

Dans les années 1930, les braquages et meurtres de ce couple, à la tête d'un gang, fascinent et inquiètent l'Amérique. Bonnie Parker, serveuse au Marco's Café de Dallas rencontre pour la première fois Clyde Barrow, délinquant emprisonné pour recel et vols avec son frère Buck à la fin des années 1920.

\* Le coup de foudre amoureux les emporte et scelle leur légende\*

Après plusieurs arrestations de Clyde, c'est en 1932 qu'ils entament leur collaboration criminelle. Ils volent pour se nourrir, dorment dans leurs voitures, se lavent dans les rivières. Ce n'est pas le luxe, mais ça plaît aux américains, ils déclenchent les passions. D'autant qu'à cette époque, les banques n'ont pas bonne presse, c'est la Grande Dépression américaine après le crash boursier de Wall Street...

Ils sont perçus par les plus pauvres comme des voleurs de riches. La légende raconte que le 6 mai, Bonnie et Clyde rendent visite à leur famille. Bonnie fait lire son poème « Le bout du chemin » à sa mère.

Pas le plus gai mais sans doute le plus juste :

- « Ils ne font pas les malins, ils ne jouent pas aux plus forts. Ils savent que la loi les aura. Ils tomberont ensemble et reposeront côté à côté. Certains les pleureront, mais la loi

criera « Hourra ! ». Il s'en est fini pour Bonnie et Clyde ».

Bonnie l'assiste dans des attaques, des braquages et finalement des meurtres. En fin de compte, douze personnes sont tuées au Texas et dans les États proches, par le couple, rejoint par Buck et sa femme et par le bandit W.D. Jones. Ennemis publics, symboles de la délinquance, Bonnie et Clyde meurent finalement le 23 mai 1934, enlacés, alors qu'ils tentaient d'échapper une nouvelle fois à la police.

Ils n'avaient que 23 et 25 ans...

## **Antoine et Cléopâtre**

### **\* La reine d'Égypte avec le général romain \***

Cléopâtre a été une figure de légende, y compris de son vivant. La propagande menée par Octave à son encontre sur fond de guerres civiles explique la difficulté des historiens d'aujourd'hui à cerner le personnage. Par ailleurs, au-delà du mythe romantique de l'amour d'Antoine et de Cléopâtre, les

motivations réelles de la reine demeurent indéterminées.

Acte d'amour ou acte politique ? L'identité de la reine d'Égypte reste mystérieuse. Néanmoins, la figure de Cléopâtre a traversé les siècles et sa vie a servi de modèles pour de nombreux artistes, écrivains, dramaturges et compositeurs. Cléopâtre est née pendant l'hiver -68/-69, sans doute à Alexandrie. Elle est la fille du pharaon Ptolémée XII Aulète (le joueur de flûte) et probablement d'une concubine. Cléopâtre a entretenu le mystère sur ses origines maternelles au cours de sa vie. Son surnom, « Philopator », signifie « qui aime sa patrie » et marque le profond attachement de Cléopâtre à l'Égypte. Ce surnom permet également de supposer que la mère de Cléopâtre était égyptienne.

Lorsqu'elle monte sur le trône de son pays, Cléopâtre entend redonner à l'Égypte toute sa place, après des années d'occupation. Selon la légende, c'est grâce à sa beauté et à sa remarquable intelligence qu'elle charme les illustres chefs romains. Ce sera d'abord

Jules César, avec qui elle aura un fils Césarion, et ensuite Antoine. Celui-ci, membre du triumvirat à la tête de l'Empire romain depuis l'assassinat de César, s'éprend à son tour de la belle égyptienne. Leur amour légendaire a été souvent décrit comme mêlé de festins et de fêtes superbes.

Après la naissance de jumeaux, ils se marient sous le droit égyptien alors même qu'Antoine a déjà une femme « Octavie », à Rome. Ensemble, la Reine d'Égypte et le général romain entament une politique de conquêtes qui va effrayer le pouvoir romain. Cléopâtre, accusée de vouloir régner sur Rome, doit faire face à l'avancée des troupes romaines d'Octave.

Mais à l'annonce du faux suicide de Cléopâtre, Antoine se poignarde de son épée. La Reine, qui le trouve gisant, se laisse piquer par un serpent, et meurt à son tour.



## **Auguste Rodin et Camille Claudel**

### **\* Les artistes passionnés \***

De leur amour reste des sculptures dont certaines reflètent le désir qu'ils éprouvaient l'un envers l'autre. En 1883, le sculpteur français Auguste Rodin, dont le succès va croissant, rencontre la jeune Camille Claudel, sœur du fameux écrivain Paul Claudel. Rodin est âgé de 43 ans, elle n'en a que 19.

Un an plus tard, la jeune femme entre dans son atelier en tant qu'élève. Douée et inventive, Camille fascine son maître. Entre eux naît une passion dévorante, faite d'élan amoureux et de sculptures. Bien que Camille n'ait fait aucune confidence sur le début de cette relation amoureuse, les témoins attestent qu'Auguste est tombé fou amoureux d'elle : « d'emblée, il reconnut les dons éclatants de la jeune artiste de qui le visage, les magnifiques yeux sombres au regard illuminé captivèrent son cœur d'homme ».

Il la fit venir à son atelier où, de modèle elle devint rapidement sa collaboratrice, il la consultait sur tous les problèmes de la sculpture et elle lui faisait part de toutes ses idées. Camille a trouvé en Rodin son Maître.

Chacun influence l'autre : certaines œuvres de Rodin, comme la Galatée, puisent dans l'esthétique de son disciple. Mais Auguste Rodin a pour compagne Rose Beuret depuis 1864 et n'entend pas la quitter. Enceinte de Rodin, le seul homme de sa vie, Camille est détruite par un avortement forcé. Il refuse de l'épouser. Elle se sait à jamais seule, sans pourtant imaginer que sa solitude sera bien pire que celle d'une amante qui pour le moment saccage et détruit ses œuvres. C'est Camille qui a rompu avec son pygmalion, son maître, son amour, son bon et son mauvais génie, Auguste Rodin. Ils se sont beaucoup aimés. Il avait été très vite attiré par son éblouissante jeunesse, « ses yeux surtout, si bleus, si tristes, si beaux ». Il a réussi à en capter le mystère dans des sculptures et des dessins, une fascination qu'exerçait le regard de

Camille. Lassée, elle provoque la rupture avec Rodin en 1898 et témoigne de son amertume dans de nombreux dessins. Mais la folie s'empare d'elle à partir de 1906. Fortement tourmentée, elle sera internée de 1913 à sa mort en 1943. Auguste Rodin, qui meurt en 1917, repose aux côtés de Rose Beuret, qu'il a épousée quinze jours avant qu'elle ne disparaisse.

## **Shah Jahan et Mumtaz Mahal**

### **\* Le secret du Taj Mahal \***

Lorsqu'ils se rencontrent à Agra la capitale de l'empire moghol, au nord de l'Inde, Khurram et Arjumand sont seulement âgés de 15 et 16 ans. Dès leur premier regard, le prince héritier Khurram et la jeune fille tombent amoureux. Ils se marieront quelques années plus tard, vers 1612, Arjumand devenant sa troisième femme. Celle-ci, d'une grande beauté, est surnommée « Mumtaz Mahal », la merveille du palais.

Après le mariage, les jeunes époux deviennent vraiment inséparables. Mumtaz Mahal est resplendissante et d'une grande beauté.

Elle est élégante et possède de grandes qualités de cœur. Elle est appréciée par tous et les femmes du pays la prennent comme modèle. Le prince de son côté est devenu un homme parfait. Ce n'est que le 4 février 1628, soit seize années plus tard, qu'il peut accéder au trône Moghol et devenir roi. C'est à ce moment-là qu'il devient Shah Jahan. Les fêtes de couronnements du roi durent un mois complet. C'est là qu'il comprend aussi que son royaume a de gros soucis. Son père Jahangir avait laissé tout cela de côté pour se consacrer uniquement à ses propres plaisirs. Shah Jahan se retrouve avec un triste héritage.

Cependant, son amour pour Mumtaz Mahal reste comme au premier jour de leur mariage, sans une seule ombre. Lorsqu'il devient grand moghol, Khurram prend le nom de Shah Jahan. Mumtaz Mahal lui donne 14 enfants mais elle succombe après le dernier accouchement.

Lorsque l'impératrice ferme ses beaux yeux, une dernière larme s'écoule et glissa sur sa joue. L'empereur accablé de douleur essuie cette larme sur le visage de sa bien-aimée, larme qui deviendra ce mausolée à la hauteur de son amour : « Une larme éternelle descendant des cieux sur la joue du temps. »

Très triste, Shah Jahan décide de faire construire un monument pour rendre hommage à la défunte, ce sera le Taj Mahal. Construit en marbre blanc, avec une coupole qui culmine à 137 m, ce bâtiment est une des merveilles du monde. Il aura fallu quelques 20 000 ouvriers et 20 ans pour l'achever. Le corps de Mumtaz Mahal y a ensuite été placé, rejoint par Shah Jahan à sa mort.

## **La reine Victoria et le prince Albert**

### **\* Une Reine amoureuse \***

Sous son règne, l'Empire britannique représentait le cinquième des terres émergées, l'apogée du régime. La reine Victoria Ier n'a pas seulement connu le faste du pouvoir, elle a aussi vécu une grande histoire d'amour. La

jeune Victoria rencontre à seize ans le Prince Albert de Saxe-Cobourg-Gotha, son cousin germain et futur mari. En 1838, Victoria monte sur le trône, et épouse Albert, deux ans plus tard, à l'âge de 20 ans. Le Prince, d'origine allemande, a connu deux précédentes unions. Celle avec Victoria sera la plus longue et la plus heureuse, selon de nombreux historiens. Ensemble, ils auront neuf enfants et assumeront les diverses tâches officielles, Albert devenant un conseiller politique très écouté de la Reine. Mais le 14 décembre 1861, le Prince Consort succombe à la fièvre typhoïde. Dévastée, Victoria ne s'habille plus qu'en noir et limite ses apparitions publiques pendant une dizaine d'années. Après soixante-trois ans de règne, elle meurt le 22 janvier 1901 à l'âge de 82 ans.

**\* Lettre du Prince Albert à la reine Victoria \***

Très chère, adorée Victoria,

Selon votre souhait, et poussé par mes sentiments à vous parler et à vous ouvrir mon cœur, j'envoie ces lignes. Nous sommes bien

arrivés à Calais, et Lord Alfred Paget arrivera à Windsor tôt demain. La marée et le vent fort nous ont forcés à partir à 2 h 30 du matin, nous sommes arrivés ici aux environs de 6 heures. Même à ce moment-là, le Firebrand ne pouvait pas approcher du rivage, donc nous avons décidé d'aborder avec un bateau plus petit. Nous deux, Schenk, et tous les effectifs étions horriblement malades, je ne m'en suis pas encore tout à fait remis. Je n'ai pas besoin de vous dire que depuis que nous sommes partis, toutes mes pensées ont été tournées vers vous à Windsor, et que votre souvenir emplit toute mon âme. Même dans mes rêves je n'ai jamais imaginé que je pourrais trouver autant d'amour sur terre. Comme le moment où j'étais près de vous avec votre main dans la mienne ! Ces jours sont passés si vite, mais notre séparation passera tout aussi vite. Ernest souhaite que je vous dise un millier de choses agréables. Avec la promesse d'un amour et d'une dévotion inchangés,

Votre dévoué Albert.