

# **Gaston Michel Cassez**

**De Claude François  
aux Compagnons de la chanson**

Chantal Patron

EXTRAIT

# Gaston Michel Cassez

De Claude François  
aux Compagnons de la chanson



EXTRAIT

Chère amie,

J'ai lu avec grand plaisir ce livre de souvenirs que vous dediez à ma "carrière".

Comment avez-vous fait pour enquêter avec une telles exactitude: les dates, les lieux, les photos? Je suis admiratif!

Dorénavant ce sera ma référence: lorsqu'on me demandera ce que je faisais à telle ou telle date, je n'aurai qu'à consulter votre ouvrage.

Sachez que je n'ai jamais eu de plan de carrière, les choses se sont faites "comme ça".

J'ai décroché un peu plus de clarette au conservatoire pour faire plaisir à mes parents. Puis tout s'est enchaîné comme vous le voyez si bien.

Merci, Chère amie, d'avoir réveillé ces souvenirs que je croyais endormis.

Geoffrey

P.S. Je viens de perdre deux amis très chers, René et Fred Malta (notre soliste). Vous ne pouvez imaginer ma peine.

EXTRAIT

## Prélude

Gaston Michel Cassez entre dans la carrière artistique à Marseille où il joue du saxophone baryton dans l'orchestre de son ami Marcel Zanini. Par la suite il décide de monter à Paris afin de terminer le conservatoire. Parallèlement, il joue dans les caves de Saint-Germain et se fait remarquer dans le quartet de Christian Garros. Il tourne avec le big band de Martial Solal et il ira ensuite jouer dans le grand orchestre d'Aimé Barelli au Sporting Club de Monte-Carlo. Il accompagne Frank Sinatra, Sammy Davis Jr, Nat King Cole, Sarah Lois Vaughan et Ella Fitzgerald. De très grandes pointures.

En 1964 il devient le chef d'orchestre de Claude François. C'est Cloclo lui-même qui surnommait Michel Cassez « Gaston » en référence à Gaston Lagaffe. Ce prénom lui restera toujours. Ensuite Gaston crée un numéro musical et part aux U.S.A. et au Japon avec le grand orchestre de Paul Mauriat. Gaston est un fou de la scène.

En 1971 il écrit une comédie musicale « Vroom vroom ». Il la dirigera lui-même, à la tête de l'opéra de Lille. Ensuite Gaston se détourne du jazz pour animer des émissions télé : « Midi Trente » - « Récré A2 » Il anime avec Danièle Gilbert Midi trente puis tourne à la TV avec Thierry Le Luron, Charlotte Julian et Henri Salvador.

Ensuite c'est en 1973 que Gaston entre dans le groupe Les Compagnons de la chanson. Il joue de tous les instruments et s'avère être un jazzman d'excellence. Un talent qui éclatera lors du sketch « L'homme-orchestre » avec les Compagnons de la Chanson. Il est auteur de titres : La chorale, La mouche, Doux c'est doux, une chanson qu'il interprétera avec le soliste Fred Mella.

Le groupe Les Compagnons de la Chanson effectuera son dernier concert le jeudi 14 février 1985 à Nogent-sur-Marne après 44 années d'un immense succès mondial.

Gaston est également auteur du livre « Gaston raconte Les Compagnons » écrit avec Yves Turbergue en octobre 1985, publié aux Editions Michel Lafon.

C'est en 1989 qu'il revient au jazz en se produisant dans la France entière. Il rencontre alors Marc Cauquil en 1991 qui lui propose de diriger son orchestre. Ensuite Gaston crée son groupe de jazz quartet « Gaston et ses Compagnons » en compagnie de Michel Prats, Christian Mornet et Jean-Claude Vernet. Il sortira un album CD Jazz de 17 titres : Gaston et ses Compagnons font swinguer la chanson française.

Gaston est également un professeur de musique et il aura comme élève un certain Christophe Martichon dit Christophe Maé (avoir pour professeur Gaston est vraiment une référence artistique élogieuse) donc Gaston est découvreur de talents puisque Christophe Maé est devenu auteur compositeur et interprète français. Il est né le 16 octobre 1975 à Carpentras dans le Vaucluse.

J'ai fait la connaissance de Gaston pour les toutes premières fois le dimanche 28 mai 1967 à Saint-Florent-sur-Cher, puis le samedi 15 juin 1968 à Thénieux-sur-Cher lors des galas de Claude François. Ensuite j'ai eu l'immense privilège de côtoyer Gaston avec Les Compagnons de la Chanson dans divers concerts (période seventies) sur les routes de France. J'ai partagé avec Gaston, Jean-Pierre Calvet, Fred Mella et René Mella des repas en restauration très conviviaux et mémorables dans une ambiance festive et chaleureuse.

Par la suite j'ai revu Gaston dans sa période jazz des années 90, toujours aussi charmant, sympathique et avenant. Des conversations téléphoniques amicales pimentent le tout... Au fil du temps, que du bonheur...



# CHAPITRES

Wattrelos, le berceau de son enfance

Son parcours avec Claude François

Disques, répertoire musical et télévision

Avec Les Compagnons de la Chanson

Gaston raconte Les Compagnons

Gaston jazzman

Gaston professeur de musique

Gaston et ses Compagnons

Vaison-la-Romaine, la vie cool et sereine

Mes souvenirs avec Gaston

EXTRAIT

**Wattrelos, le berceau de son enfance**

**Wattrelos**



Wattrelos (59150) est une commune française située dans le département du Nord, en région Hauts-de-France. Limitrophe de la Belgique, Wattrelos fait partie de la Métropole européenne de Lille. Ses habitants sont nommés les Wattrelosiens et ont pour surnom « Les coupés en deux ».

La population de Wattrelos en 2019 est de 41217 habitants.

La population légale officielle de Wattrelos est cependant de 41 341 habitants car le dernier chiffre officiel date du 31 décembre 2016. Le nombre d'habitants pour 2019 est calculé à partir du taux d'évolution moyen annuel de - 0.1% (2010-2015 source INSEE). La population de Wattrelos est donc en baisse. C'est une population qui rajeunit fortement avec un indice de vieillissement de 1 personne de 65 ans ou plus pour 53.1 habitants de moins de 20 ans.

Michel Cassez est né le 28 décembre 1931 dans le Nord de la France à Wattrelos (59150).

Gaston a appris le solfège en compagnie de sa maman Louise « Loulou » à l'âge de neuf ans.

Son papa Marcel était douanier. Il aurait voulu qu'il entre dans la garde républicaine, ce qui n'a pas été le cas.

Gaston a commencé à jouer avec le groupe de musique local « Les enfants de la Lyre ».

Il voulait apprendre l'accordéon mais cela lui a été refusé. Lors d'un don d'instruments, une clarinette lui a été offerte. Ensuite Gaston quitte le Nord pour aller à Marseille.

Elève au conservatoire de Marseille il entend à l'âge de 14 ans la musique de Charlie Parker et Dizzie Gillespie. Coup de coeur, coup de foudre... Michel a choisi sa voie : il sera musicien de jazz.