



Chansons enfantines  
traditionnelles françaises

100 chansons enfantines,  
danses et comptines,  
de tradition française

Pour choeur  
d'enfants et piano  
Volume 1

Colette Mourey

**EXTRAIT**

*Chansons Enfantines Traditionnelles Françaises*

**Chansons  
Traditionnelles  
Françaises**

**Volume 1**

**Pour Chœur d'Enfants et Piano**

**EXTRAIT**

**Colette Mourey**

EXTRAIT

**SOMMAIRE**

<b>Bonjour, Escargot .....</b>	<b>7</b>
<b>Hello ! Bonjour ! .....</b>	<b>13</b>
<b>Pour les Tout Petits .....</b>	<b>19</b>
<b>Dodo, l'Enfant Do Version 1.....</b>	<b>21</b>
<b>Dodo, l'Enfant Do Version 2.....</b>	<b>25</b>
<b>Ainsi Font, Font, Font, les Petites Marionnettes .....</b>	<b>33</b>
<b>Tapent, Tapent, Petites Mains.....</b>	<b>41</b>
<b>Fais Dodo, Colas mon P'tit Frère.....</b>	<b>51</b>
<b>Sors, Sors, Escargot.....</b>	<b>61</b>
<b>Neige, Neige Blanche .....</b>	<b>69</b>
<b>Passez Pompons .....</b>	<b>75</b>
<b>J'ai du Bon Tabac .....</b>	<b>79</b>
<b>Jean Petit qui Danse.....</b>	<b>91</b>
<b>Quand Trois Poules Vont aux Champs .....</b>	<b>103</b>
<b>Coccinelle Demoiselle.....</b>	<b>107</b>
<b>Compère Guilleri .....</b>	<b>119</b>
<b>Il Court, Il Court, le Furet.....</b>	<b>129</b>
<b>Alphabet.....</b>	<b>135</b>
<b>Arlequin dans sa Boutique .....</b>	<b>145</b>
<b>Il Pleut, Il Pleut, Bergère.....</b>	<b>155</b>
<b>Mon Beau Sapin.....</b>	<b>173</b>
<b>Chant des Iles.....</b>	<b>179</b>
<b>Dans la Cour de l'École .....</b>	<b>185</b>
<b>Berceuse « Dis-moi, m'Amour la Caille » .....</b>	<b>191</b>
<b>À la Violette .....</b>	<b>195</b>
<b>J'ai Perdu le Do de ma Clarinette.....</b>	<b>207</b>
<b>Jeux Chantés et Comptines .....</b>	<b>223</b>
<b>Pour Passer le Pont .....</b>	<b>225</b>
<b>Tombe, Tombe la Pluie.....</b>	<b>233</b>
<b>Nous n'irons plus aux Bois .....</b>	<b>245</b>
<b>Une Souris Verte.....</b>	<b>263</b>
<b>Savez-vous Planter les Choux ? .....</b>	<b>269</b>
<b>Parties Séparées des Jeux Chantés et Comptines .....</b>	<b>275</b>

*Chansons Enfantines Traditionnelles Françaises*

<b>Pomme de Reinette .....</b>	<b>295</b>
<b>Vive le Vent.....</b>	<b>313</b>
<b>Une Cigale .....</b>	<b>329</b>
<b>Noël Blanc .....</b>	<b>339</b>
<b>J'ai Descendu dans mon Jardin.....</b>	<b>353</b>
<b>1, 2, 3, Allons dans les Bois.....</b>	<b>379</b>
<b>Do, ré, mi, la Perdrix !.....</b>	<b>385</b>
<b>Meunier, As-tu Moulu ?.....</b>	<b>395</b>
<b>Colchiques dans les Prés.....</b>	<b>401</b>
<b>Pavane de la Belle au Bois Dormant .....</b>	<b>411</b>
<b>Samba Lê Lê .....</b>	<b>417</b>
<b>Qui Peut Faire de la Voile sans Vent ?.....</b>	<b>441</b>
<b>La Sauterelle et la Coccinelle.....</b>	<b>451</b>
<b>Toc, Toc, Toc .....</b>	<b>471</b>
<b>Vive la Rose et le Lilas.....</b>	<b>477</b>
<b>Ah, Mon Beau Château !.....</b>	<b>481</b>
<b>Ah ! Vous Dirais-je Maman.....</b>	<b>489</b>
<b>À la Claire Fontaine.....</b>	<b>493</b>
<b>Aux Marches du Palais .....</b>	<b>511</b>
<b>Il Était un Petit Navire .....</b>	<b>525</b>
<b>Berceuse Bretonne .....</b>	<b>547</b>
<b>Berceuse Corse .....</b>	<b>553</b>
<b>Cadet Rousselle .....</b>	<b>559</b>
<b>Chanson de la Neige .....</b>	<b>569</b>
<b>Le Chat .....</b>	<b>577</b>
<b>Comptine de l'Hiver.....</b>	<b>585</b>
<b>Il Était un Petit Homme .....</b>	<b>591</b>
<b>Doucement l'Hiver.....</b>	<b>601</b>
<b>La Guitare .....</b>	<b>607</b>
<b>L'Hiver « La Lune Blanche ».....</b>	<b>613</b>
<b>Do, Ré, Mi, la Perdrix.....</b>	<b>623</b>
<b>Les Saisons.....</b>	<b>633</b>
<b>Meunier, tu Dors ! .....</b>	<b>637</b>
<b>Ohé, c'est l'Écho .....</b>	<b>643</b>

## *Chansons Enfantines Traditionnelles Françaises*

<b>Promenons-nous dans les Bois .....</b>	<b>645</b>
<b>Prom' nons-nous dans les Bois .....</b>	<b>647</b>
<b>Quand le P'tit Bossu .....</b>	<b>653</b>
<b>Quand vient l'Été .....</b>	<b>663</b>
<b>Au Clair de la Lune / Frère Jacques - Quodlibet .....</b>	<b>671</b>
<b>Pirouette, Cacahuète .....</b>	<b>679</b>
<b>Le Vieux Chalet .....</b>	<b>691</b>
<b>Voici le Joli Mois de Mai .....</b>	<b>699</b>
<b>Chansons-Rêves .....</b>	<b>711</b>
<b>Au Clair de la Lune, la Dune.....</b>	<b>713</b>
<b>À la Claire Fontaine, l'Hirondelle .....</b>	<b>729</b>
<b>Sur la Route de Dijon, un Bourdon.....</b>	<b>741</b>
<b>Frère Jacques.....</b>	<b>755</b>
<b>Doucement, la Nuit.....</b>	<b>765</b>
<b>Parties Séparées Chansons-Rêves .....</b>	<b>777</b>
<b>Calembredaines, Sornettes et Fariboles.....</b>	<b>795</b>
<b>Ah ! J'ai vu, j'ai vu .....</b>	<b>797</b>
<b>Compère, Qu'as-tu vu ? .....</b>	<b>803</b>
<b>Un Éléphant qui se Balançait .....</b>	<b>809</b>
<b>Au Clair de la Lune, Trois Petits Lapins.....</b>	<b>817</b>
<b>Si .....</b>	<b>831</b>
<b>Parties Séparées Calembredaines, Sornettes et Fariboles.....</b>	<b>847</b>
<b>Compère Guilléri .....</b>	<b>861</b>
<b>Il Était un Petit Homme .....</b>	<b>871</b>
<b>Cadet Rousselle .....</b>	<b>881</b>
<b>Arlequin dans sa Boutique .....</b>	<b>891</b>
<b>Sont les Filles de la Rochelle .....</b>	<b>901</b>
<b>Sur la Route de Louviers.....</b>	<b>911</b>
<b>Une Cigale .....</b>	<b>923</b>
<b>Colchiques dans les Prés.....</b>	<b>933</b>
<b>Alouette .....</b>	<b>943</b>
<b>Scions, Scions du Bois.....</b>	<b>951</b>
<b>Dansons la Capucine.....</b>	<b>957</b>
<b>Auprès de ma Blonde .....</b>	<b>965</b>

*Chansons Enfantines Traditionnelles Françaises*

<b>Sur le Pont d'Avignon .....</b>	<b>975</b>
<b>Mon Bateau va sur l'Eau .....</b>	<b>981</b>
<b>Dans la Forêt Lointaine .....</b>	<b>1015</b>
<b>Vent Frais, Vent du Matin.....</b>	<b>1021</b>
<b>J'aime la Galette .....</b>	<b>1029</b>
<b>Dame Tartine .....</b>	<b>1039</b>

EXTRAIT

**Bonjour, Escargot**

**EXTRAIT**

EXTRAIT

# *Chansons Enfantines Traditionnelles Françaises*

# Bonjour, Escargot

Texte et Musique  
Colette Mourey

## Soprano1

A musical score for a single melodic line. The first measure starts with a dynamic marking 'pp' above the staff. The second measure begins with 'mf'. The third measure ends with 'fff'. The score consists of a treble clef, a common time signature, and a single melodic line on five-line staff notation.

Chut! Bon - jour, es-car-got! You!  
Bon - soir, le hi - bou!

## Soprano2

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The first measure starts with a dynamic of ***pp***. The second measure starts with a dynamic of ***mf***. The third measure ends with a dynamic of ***fff***.

Chut! Bon - jour, es-car-got! You!  
Bon - soir, le hi - bou!

## Soprano3

A musical score for a single melodic line. The key signature is common time (C). The first measure starts with a dynamic marking 'pp' above the staff. The second measure starts with a dynamic marking 'mf'. The third measure consists of three notes. The fourth measure starts with a dynamic marking 'fff'. The fifth measure consists of three notes.

Chut! Bon - jour, es-car-got! You!  
Bon - soir le bi-bou!

## Soprano4

A musical score for two voices. The first measure shows a soprano vocal line with a dynamic marking of *pp*. The second measure shows a bass vocal line with a dynamic marking of *mf*. The third measure shows both vocal lines with dynamic markings of *fff*.

Chut! Bon - jour, es-car-got! You!  
Bon - soir, le hi - bou!

Alto1

A musical staff in common time (C) and G major (G). It features three dynamic markings: 'pp' at the beginning, 'mf' in the middle, and 'fff' at the end. The staff consists of five horizontal lines and four spaces, with vertical stems extending from the first and fourth lines.

Chut! Bon - jour, es-car-got! You!

Alto2

A musical score for a single instrument. It consists of a treble clef staff, a common time signature, and three vertical bar lines. Above the first bar line is the dynamic marking 'pp' (pianissimo). Above the second bar line is the dynamic marking 'mf' (mezzo-forte). Above the third bar line is the dynamic marking 'fff' (fortissimo).

Chut! Bon - jour, es-car-got! You!

## Piano

A musical score for piano in common time. The top staff shows a treble clef and the bottom staff shows a bass clef. The key signature changes with each chord: Am (no sharps or flats), D⁹ (one sharp), G⁹ (two sharps), D⁹ (one sharp), G⁹ (two sharps), and C (no sharps or flats). The dynamics are indicated as follows: *pp* for the Am chord, *mf* for the D⁹ chord, and *fff* for the final C chord.

9

# *Chansons Enfantines Traditionnelles Françaises*

2

5

S.1      ***pp***      ***mf***      ***fff***

Chut!      S'il te plaît,  
Mer-ci pour      un bi - sou!  
                    le ca-deau!      You!

S.2      ***pp***      ***mf***      ***fff***

Chut!      S'il te plaît,  
Mer-ci pour      un bi - sou!  
                    le ca-deau!      You!

S.3      ***pp***      ***mf***      ***fff***

Chut!      S'il te plaît,  
Mer-ci pour      un bi - sou!  
                    le ca-deau!      You!

S.4      ***pp***      ***mf***      ***fff***

Chut!      S'il te plaît,  
Mer-ci pour      un bi - sou!  
                    le ca-deau!      You!

A large orange 'EXTRA' watermark is overlaid across the S.4 staff.

A.5      ***pp***      ***mf***      ***fff***

Chut!      S'il te plaît,  
Mer-ci pour      un bi - sou!  
                    le ca-deau!      You!

A.6      ***pp***      ***mf***      ***fff***

Chut!      S'il te plaît,  
Mer-ci pour      un bi - sou!  
                    le ca-deau!      You!

P.      Am      D<sup>9</sup>      G<sup>9</sup>      D<sup>9</sup>      G<sup>9</sup>      C

***pp***      ***mf***      ***fff***